



Le poète et les faiseurs

Nerval, dramaturge naïf ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)

2019, n° 3. Nerval « naïf » et « sentimental » - Varia

Auteurs : Ledda (Sylvain), Pinon (Esther)

Résumé : Entre savoir-faire dramaturgique et idéal poétique, *Piquillo*, *Les Monténégrins* et *L'Imagier de Harlem* questionnent la possibilité d'une écriture naïve au théâtre. Ces pièces mêlées de musique portent en elles une méditation éthique et esthétique sur la valeur de la naïveté, et leur réception critique révèle l'habileté de Nerval et de ses collaborateurs, dramaturges sentimentaux qui parviennent à créer l'illusion d'un théâtre naïf.

Pages : 79 à 93

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092162

ISBN : 978-2-406-09216-2

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09216-2.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/05/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre romantique, opéra-comique, féerie

[Afficher en ligne](#)