



## « Le champ des Raines »

L'élégie comme « rêverie » naïve et sentimentale dans *Promenades et souvenirs*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)

[2019, n° 3. Nerval « naïf » et « sentimental » - Varia](#)

Auteur : Bonnet (Henri)

Résumé : À la faveur d'une légende orientale citée presque à la fin et centrée sur le mirage de saint Rieul, la rêverie rousseauiste se révèle après coup champ élégiaque, « naïf » et « sentimental » selon les catégories de Schiller. Privé d'un logement, le promeneur du Valois passe, à travers les souvenirs de sa jeunesse, du degré zéro de l'élégie à son apothéose occasionnelle. Celle-ci conjugue, à Senlis, la découverte d'une voiture de saltimbanques avec la perspective heureuse de la comédie au château.

Pages : 63 à 78

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092162

ISBN : 978-2-406-09216-2

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09216-2.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/05/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Le naïf et le sentimental, *L'Élégie*, *L'Idylle*

[Afficher en ligne](#)