



« Un métier dangereux »

Nerval et la Satire politique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)
2018, n° 2. varia

Auteur : Loubier (Pierre)

Résumé : L'article examine le juvénile recueil *Élégies nationales et satires politiques* (1827) ainsi que d'autres poèmes satiriques. Le choix de ce genre, dont le modèle est Barthélemy et Méry, est à la fois idéologique et stratégique pour le jeune Nerval. L'étude analyse les cibles et les modalités de la parole satirique et se clôt sur une réflexion sur le rapport psychique de Gérard de Nerval au rire, avec toutes les ambiguïtés (séduction, opposition) liées à la figure du père. La satire est un métier dangereux.

Pages : 33 à 53

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079385

ISBN : 978-2-406-07938-5

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07938-5.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/03/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)