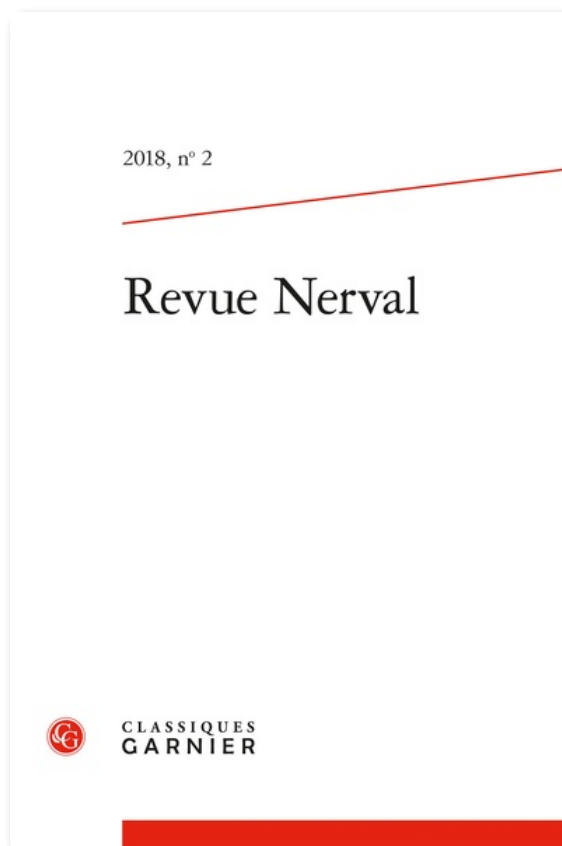




Un cénacle wagnérien

Nerval et les « jeunes disciples » de Wagner (Weimar, 1850)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)
2018, n° 2. varia

Auteur : Leblanc (Cécile)

Résumé : Quand Gérard de Nerval arrive à Weimar fin août 1850 pour entendre *Lohengrin*, il est reçu au sein d'un cénacle de « jeunes disciples » de Wagner, compositeurs ou critiques musicaux qui connaissent bien l'œuvre de leur maître. Francophiles et francophones, ces musiciens sont des passeurs des drames lyriques et de la théorie du compositeur dans la presse et les conversations, et ils témoignent de la notoriété de Nerval. Ils ont été essentiels pour la connaissance que le poète français a de Richard Wagner.

Pages : 207 à 228

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079385

ISBN : 978-2-406-07938-5

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07938-5.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/03/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)