



## Pompéi, le mythe sous la cendre

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)  
2018, n° 2. varia

Auteur : Bonnet (Henri)

Résumé : Lors du séjour de Gérard de Nerval à Naples, *terminus* du *Voyage en Orient*, le « voyage à Pompéi » est décisif. Dans *Les Filles du feu*, Isis fait surgir de la cendre du Vésuve une « Antiquité vivante », dont la déesse elle-même émerge en mythe de recommencement. La nouvelle assure ainsi un passage initiatique du paganisme au christianisme. Nerval s'y révèle supérieur à Mme de Staël ou Dumas, mais n'éclipse ni Chateaubriand ni Gautier. Il joue, quant à lui, du *compendium* et de la *contaminatio*.

Pages : 143 à 156

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079385

ISBN : 978-2-406-07938-5

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07938-5.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/03/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)