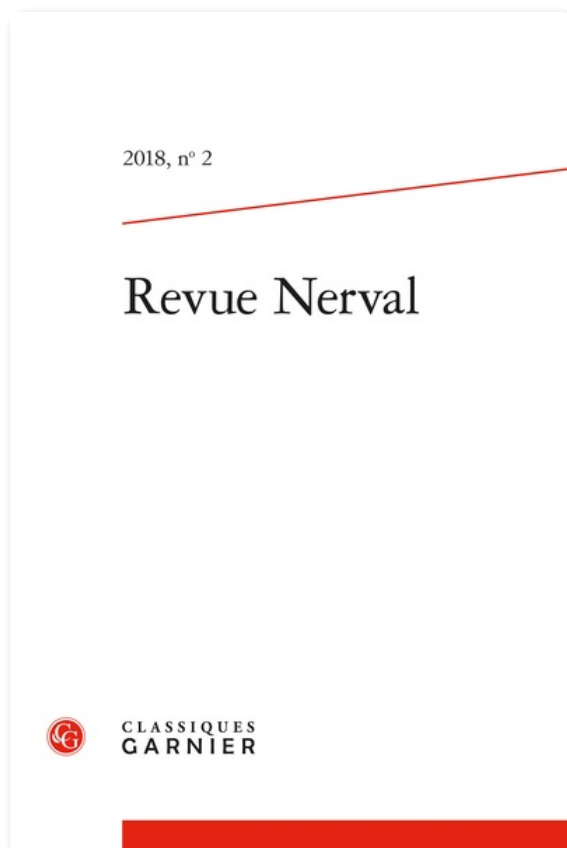




Nerval, premier wagnérien français

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)
2018, n° 2. varia

Auteur : Le Hir (Sabine)

Résumé : Premier français à révéler à ses compatriotes la portée des œuvres de Richard Wagner, Gérard de Nerval est pourtant considéré comme un wagnériste de seconde main. En réalité, grâce à une connaissance directe de ses écrits, il parvient à se forger une idée précise de l'esthétique wagnérienne qu'il expose dès 1850 dans son compte rendu de la première de *Lohengrin*. Il se jette ainsi dans la bataille wagnérienne de 1852, et adopte une position qui, au regard de l'histoire du wagnérisme, se révèle avant-gardiste.

Pages : 187 à 205

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079385

ISBN : 978-2-406-07938-5

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07938-5.p.0187

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/03/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)