



## La flânerie comme transgression

La Clef de la rue et la Clef des Champs chez Nerval et Breton

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)  
2018, n° 2. varia

Auteur : Asahina (Michiko)

Résumé : L'article analyse *Les Nuits d'octobre* en s'appuyant sur le motif de « la clef de la rue », à la lumière du discours d'André Breton qui fit de Nerval un précurseur du surréalisme. Les deux auteurs sont liés par leur aspiration à la liberté de l'imagination, par leur dépendance au hasard, et par leur goût de la flânerie conçue comme un acte de transgression, conduisant au dévoilement de rêves déviants compris comme symboles de désirs refoulés.

Pages : 73 à 85

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079385

ISBN : 978-2-406-07938-5

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07938-5.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/03/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)