



Quel réalisme dans *Les Nuits d'octobre* ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)
2017, n° 1. varia

Auteur : Chamarat (Gabrielle)

Résumé : L'interrogation sur le réalisme encadre *Les Nuits d'octobre*, récit de la déambulation du narrateur dans Paris, la nuit, qui se poursuit à Meaux et dans son Valois natal. Attaché à l'observation des « combinaisons bizarres de la vie », mêlé de fantaisisme et d'essayisme, le réalisme nervalien s'oppose, forme et fond confondus, à l'académisme historique et littéraire qui s'affirment alors contre une juste représentation de la réalité.

Pages : 17 à 27

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069096

ISBN : 978-2-406-06909-6

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06909-6.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/03/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 4/16 [Suivant](#)