



Nerval et les genres dramatiques

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue Nerval](#)
2017, n° 1. varia

Auteur : Ledda (Sylvain)

Résumé : Gérard de Nerval ne s'est pas limité à un domaine théâtral mais a exploré de nombreuses formes, du drame au mystère, de la comédie de circonstance à l'opéra-comique. Une telle variété générique témoigne tout ensemble d'une grande curiosité intellectuelle et d'un rapport empirique à l'écriture dramatique. Nous nous proposons d'analyser le théâtre de Gérard de Nerval à travers le prisme des genres, afin d'en dégager les possibles principes, les grandes lignes de force et la singularité.

Pages : 105 à 118

Revue : [Revue Nerval](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069096

ISBN : 978-2-406-06909-6

ISSN : 2554-8948

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06909-6.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/03/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)