



## «La vita interna musicale»

Dalla poesia meridiana: odori, suoni, atmosfere

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)  
2023, n° 9. varia

Auteur : Gerbino (Aldo)

Résumé : D'un charme subtil s'habille la synesthésie, quand, mise en marche par sa station neuronale, elle est un moteur créatif qui assure la visibilité des vers en tirant à lui-même sons, couleurs, tactilités palmaires, odeurs. Alors une musique intérieure constitue un environnement intime, un système, jusqu'à effleurer des profondeurs cellulaires mélangées à des courants olfactifs, à des coupures chromatiques. Poètes, à partir de Cardarelli à Gadda, de De Filippo à Piccolo, constituent la trace d'un vaste paysage sonore interconnecté et multi-sens, prêt à solliciter notre sensorium.

Pages : 403 à 418

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406165675

ISBN : 978-2-406-16567-5

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16567-5.p.0403

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Italien

Mots-clés : synesthésie, odeurs, « paysage sonore », bioatmosphère, Lucio Piccolo

[Afficher en ligne](#)