



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue européenne de recherches sur la poésie*, n° 9, 2023

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16567-5.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16567-5.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

ESSAIS / ESSAYS

Alain LEGROS

Montaigne, la poésie. « Je l'aime infiniment » /
Montaigne, poetry. "Je l'aime infiniment" 15

Dario CECCHETTI

Petrarca modello della poesia neolatina in Francia.
La riscoperta umanistica dell'egloga pastorale /
Petrarch as a model for Neo-Latin poetry in France.
The humanist rediscovery of the pastoral eclogue 25

Michel AROUIMI

Klemperer sur les voies de Rimbaud /
Klemperer on Rimbaud's paths 73

Silvia GIUDICE

Belle, harmonieuse, mystérieuse.
De l'auto-éloge du féminin chez Baudelaire et Valéry /
Beautiful, harmonious, mysterious.
About Baudelaire's and Valéry's female self-praise 111

Antoine DE ROSNY

Gabriel Bounoure, lecteur de la poésie d'André Suarès /
Gabriel Bounoure as reader of André Suarès' verse 129

Patrick PICORNOT

Qu'est devenu le 54 de la rue du Château ? /
What has become of 54 rue du Château? 145

- Béatrice BONHOMME
 Sylvestre Clancier, poète et militant
 de l'humain et du monde /
Sylvestre Clancier, poet and militant
of the human and the world 177
- Martin ZEUGMA
 Paul Valet. « Que pourrais-je vous donner
 de plus grand que mon gouffre ? » /
Paul Valet. "Could I give you something
larger than my emptiness?" 197
- Nicolas GRENIER
 Monaco, un roc poétique /
Monaco, a poetic rock 213
- M. J. MURATORE
 The Perils of the Poem Deconstructed.
 Decolonizing Wordsworth's Daffodils /
Les périls de la déconstruction poétique.
Décoloniser les « Daffodils » de Wordsworth 231
- Irene FERNÁNDEZ ARANAZ
 Une nouvelle scène. La fenêtre
 dans la poésie francophone en temps de pandémie /
A new scene. The window
in francophone poetry in times of pandemic 247
- Piera MATTEI
 Ironia e potenti metafore come essenziali rimedi
 nella poesia «clinica» di Juris Kronbergs /
Irony and powerful metaphors as essential remedies
in the clinical poetry of Juris Kronenbergs 259
- Claude LE BIGOT
 Situation de la poésie espagnole (1985-2022) /
Situation of Spanish poetry (1985–2022) 277

Daniel-Henri PAGEAUX Thèmes européens dans la poésie d'Antonio Colinas / <i>European themes in Antonio Colina's poetry</i>	303
Àngels SANTA Un bouquet de violettes. Maria-Mercè Marçal <i>versus</i> Renée Vivien / <i>A bouquet of violets.</i> <i>Maria-Mercè Marçal versus Renée Vivien</i>	325
Giuseppe LANGELLA Il realismo terminale e la tradizione del XX secolo / <i>Terminal realism and the twentieth-century tradition</i>	337
Paolo LAGAZZI Lucciole, fiamme, specchi, stemmi, bagliori / <i>Fireflies, flames, mirrors, coats of arms, flashes</i>	349
Franco SEPE L'infermità in versi. Corpo, malattia e degenza ospedaliera nelle poesie di Amelia Rosselli, Alda Merini, Attilio Bertolucci, Valerio Magrelli, Antonella Anedda e Patrizia Valduga / <i>Infirmity in verse. Body, illness and hospitalisation in the poetry of Amelia Rosselli, Alda Merini, Attilio Bertolucci, Valerio Magrelli, Antonella Anedda and Patrizia Valduga</i>	365
Lino ANGIULI, Carlo Alberto AUGIERI Dialogando s'impara / <i>You learn by talking</i>	389
Aldo GERBINO «La vita interna musicale». Dalla poesia meridiana: odori, suoni, atmosfere / <i>"Internal musical life". From the Mediterranean poetry:</i> <i>Odours, sounds, atmospheres</i>	403

- Mario IAZZOLINO
Poeti dialettali calabresi. Ciardullo (Michele De Marco) /
Poets in calabrese dialect. Ciardullo (Michele De Marco) 419
- Daniele Maria PEGORARI
Il profeta e la società organizzata.
Su «La poesia della tradizione» di Pasolini /
The prophet and organized society.
On la "Poesia della tradizione" by Pasolini 435
- Maria LEO
Le « et » dans les poèmes et la pensée de Giovanni Dotoli /
The "and" in the poetry and thought of Giovanni Dotoli 449
- Raffaele MESSINESE
L'ancestrale verso... il futuro.
La poesia viva in dialetto salentino di Carlo Stasi /
The ancestral towards... the future.
Carlo Stasi's visual poetry in the Salento dialect 463

COMPTES RENDUS / BOOK REVIEWS

- Rimbaud vivant*, « Revue des Amis de Rimbaud »
(Giovanni DOTOLI) 477
- René Boulanger et Jean-Pierre Heule, *Jean Follain*.
Tout fait événement / pour qui sait frémir, avant-propos d'Yves
Namur, préface d'Élodie Bouygues (Giovanni DOTOLI) 478
- Ces mots traversent les frontières*, anthologie réunie et présentée
par Jean-Yves Reuzeau (Giovanni DOTOLI) 479
- Jean-Paul Morel, *Le dernier cercle zutiste, vu par Charles Cros,*
Louis Marsolleau, Ernest Raynaud & Laurent Tailhade
(Giovanni DOTOLI) 480

Camille Aubau de , <i>La Maison des Pages / La Casa delle Pages</i> (Giovanni DOTOLI)	481
Jean-Michel Maulpoix, <i>Les cent mots de Verlaine</i> (Giovanni DOTOLI)	482
<i>Le goût de la poésie française</i> , textes choisis et présentés par Franck Médioni (Giovanni DOTOLI)	483
Andrea Schellino, <i>La pensée de la décadence de Baudelaire</i> <i>à Nietzsche</i> (Giovanni DOTOLI)	484
Michèle Monte, <i>La Parole du poème. Approche énonciative</i> <i>de la poésie de langue française (1900-2020)</i> (Maribel PEÑALVER VICEA)	485
Patrick Picornot, <i>À Paris dans les pas des poètes.</i> <i>Quatorze promenades</i> (Giovanni DOTOLI)	487
Arthur Rimbaud, <i>Scritti africani</i> , traduction e cura di Gabriel-Aldo Bertozzi (Mario SELVAGGIO)	488
<i>Éros baroque. Anthologie thématique de la poésie amoureuse</i> , édition de Gisèle Mathieu-Castellani (Mario SELVAGGIO)	490
Résumés/ <i>Abstracts</i>	493