



Tra Francia e Italia

La poesia di Girolamo Comi

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2022, n° 8. varia

Auteur : Giannone (Antonio Lucio)

Résumé : Notre contribution examine la production poétique de Girolamo Comi, de la première phase, caractérisée par une conception cosmique immanentiste, à la seconde phase qui marque le passage à la transcendance et la conversion au catholicisme. Par la suite est passée en revue la dernière période de l'activité littéraire de Comi, qui a sélectionné sa production précédente dans *Spirito d'armonia*, et a publié *Canto per Eva*, où émerge le motif de l'amour, et *Fra lacrime e preghiera*.

Pages : 175 à 191

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406145677

ISBN : 978-2-406-14567-7

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14567-7.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Italien

Mots-clés : Girolamo Comi, poésie cosmique, anthroposophie, mysticisme, poésie religieuse.

[Afficher en ligne](#)