



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue européenne de recherches sur la poésie*, n° 8, 2022, p. 7-11

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14567-7.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14567-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

ESSAIS / ESSAYS

- Jean BALSAMO
Poésie et idéologie.
Note sur le Dante de Charles Maurras /
Poetry and ideology.
On Charles Maurras' Dante 15
- OlfA ABROUGUI
« Je sens dedans mon âme une guerre civile ».
Écriture de soi à la fin de la Renaissance /
“Je sens dedans mon âme une guerre civile”.
Writing about oneself at the end of the Renaissance 25
- Éric TURCAT
À « nous » la liberté ? Philosophie de l'« Épître seconde »
dans les *Discours en vers sur l'homme* de Voltaire /
Freedom is “ours” ? Philosophy of the “Second Epistle”
in Voltaire Poetic Discourses on Man 41
- Étienne CROSNIER
Albert Mérat, un poète d'avenir /
Albert Mérat, a poet of tomorrow 57
- Robert HORVILLE
Louis Aragon / Léo Ferré et la mise en musique des poèmes /
Louis Aragon / Léo Ferré and the setting of poems to music 69

Béatrice BONHOMME

Pierre Jean Jouve, une vie en création avec Blanche Reverchon.

Vers une posterité poétique : Henry Bauchau,

Pierre Emmanuel, Yves Bonnefoy, Salah Stétié /

Pierre Jean Jouve, a life in creation with Blanche Reverchon.

To a poetic posterity: Henry Bauchau, Pierre Emmanuel,

Yves Bonnefoy, Salah Stétié 95

Patrick PICORNOT

Armand Robin (1912-1961). Le poète breton aux mille voix /

Armand Robin (1912–1961).

The Briton poet's numerous keys and frequencies in poetry 107

Antoine DE ROSNY

André Suarès et le kaléidoscope d'Amour /

André Suarès and the kaleidoscope of Amour 131

Léon PRADEAU

Le bas voltage. Dominique Fourcade,

Stéphane Bouquet et l'électricité poétique /

Low voltage. Dominique Fourcade,

Stéphane Bouquet and poetic electricity 147

Claude LE BIGOT

Le corps et le sensible

dans l'œuvre poétique de Miguel Hernández /

The body and the sensitive in the poetic work of Miguel Hernández . . . 159

Antonio Lucio GIANNONE

Tra Francia e Italia. La poesia di Girolamo Comi /

Between France and Italy. The poetry of Girolamo Comi 175

Paolo LAGAZZI

I sussulti della verità. Attilio Bertolucci e lo spirito cristiano /

The jolts of truth. Attilio Bertolucci and the christian spirit 193

Franco SEPE

La vicepoesia. I prosatori italiani e la scrittura in versi /

Vice-poetry. Italian prose writers and verse writing 207

René CORONA Un oubli qu'on oublie vite en relisant poétiquement Guido Seborga et Stefano Terra / <i>Forget this oblivion with a new reading</i> <i>of Guido Seborga and Stefano Terra</i>	221
Germana DRAGONIERI Quando il Sud si fa verbo. Riflessioni intorno a un'auto-antologia angiuliana / <i>When the South becomes a verb.</i> <i>Reflections around a self-anthology by Lino Angiuli</i>	235
Lino ANGIULI Due testimonianze e tre riflessioni / <i>Two testimonies and three reflections</i>	249
Naira MANUKYAN Poésie arménienne en quête de la communion et de l'harmonie / <i>Armenian Poetry in search of communion and harmony</i>	261
Nicolas GRENIER Londres, enfer ou paradis pour les poètes français? / <i>London, hell or paradise for French poets?</i>	279
Harri VEIVO Les espaces poétiques de Jan Erik Vold / <i>Jan Erik Vold's poetic spaces</i>	295

COMPTES RENDUS / BOOKS REVIEW

Alessandro Maras, <i>Apollinaire, les musiciens et la musique</i> (Giovanni DOTOLI)	315
Adrien Cavallaro, Yann Frémy, Alain Vaillant, sous la direction de, <i>Dictionnaire Rimbaud</i> (Giovanni DOTOLI)	316

Guido Oldani, <i>Il realismo terminale</i> (Giovanni DOTOLI)	317
Amedeo Anelli, <i>Oltre il Novecento. Guido Oldani e il Realismo Terminale</i> , nuova edizione con l'aggiunta della raccolta inedita <i>Teste in gabbia</i> (Giovanni DOTOLI)	319
Guido Oldani, <i>E hanno visto il sesso di Dio. Testi poetici per agganciare il cielo</i> (2000-2019) (Giovanni DOTOLI)	320
<i>Constellation Cendrars</i> , 2021, n. 3 (Giovanni DOTOLI)	321
René Corona, <i>L'inquilino delle parole</i> (Giovanni DOTOLI)	322
Matthias Vincenot, <i>Ce n'est qu'une histoire de minutes et de vent. Anthologie de poèmes parus entre 1998 et 2021. Inclus : textes inédits</i> (Giovanni DOTOLI)	323
<i>Charles Baudelaire. 1821-2021. Exposition du bicentenaire</i> (Giovanni DOTOLI)	324
Hugues Fontaine, <i>Arthur Rimbaud. Photographie</i> (Giovanni DOTOLI)	325
Patrick Picornot, <i>Paul Fort. 1872-1960. L'inventeur de Montparnasse, prince des poètes à la Closerie des Lilas. Cent cinquantienaire de sa naissance</i> (Giovanni DOTOLI)	327
Sylvestre Clancier, <i>Un jardin où la nuit respire. Poèmes</i> (Giovanni DOTOLI)	328
<i>Le poète et son critique. Hommage à James Lawler (1929-2013)</i> , sous la direction de Arnaud Coulombel & Florence de Lussy (Giovanni DOTOLI)	329
Girolamo Comi, <i>Poesie. Spirito d'armonia. Canto per Eva. Fra lacrime e preghiere</i> , a cura di Antonio Lucio Giannone e Simone Giorgino (Giovanni DOTOLI)	330
Albert Samain, <i>Correspondance (1876-1900)</i> , édition critique par Christophe Carrère (Giovanna DEVINCENZO)	332

Pablo Poblete, <i>Ode à l'île de la Guadeloupe</i> (Mario SELVAGGIO)	333
Aumane Placide, <i>L'inattendu chemin. Poèmes</i> (Mario SELVAGGIO)	334
Sandrine Bédouret-Larraburu, Isabelle Chol, Jérôme Hennebert, sous la direction de, <i>Paul-Jean Toulet, les « prismes »</i> <i>de l'écriture</i> (Mario SELVAGGIO)	335
Olfa Abrougui, <i>Du Bellay et la poésie de la Ville : Rome</i> <i>n'est plus Rome...</i> (Serena SASSI)	336
<i>Ainsi parlait Charles Péguy</i> , dits et maximes de vie choisis et présentés par Paul Decottignies (Alessandra VALENTINI)	338
<i>Ainsi parlait Maeterlinck</i> , dits et maximes de vie choisis et présentés par Yves Namur (Alessandra VALENTINI)	339
<i>Ainsi parlait Pétrarque</i> , dits et maximes de vie choisis et traduits de l'italien et du latin par Antoine de Rosny (Alessandra VALENTINI)	340
Massimo Blanco, <i>Il presente nella storia. Chateaubriand,</i> <i>Lamartine, Hugo</i> (Alessandra VALENTINI)	341
Kevin Saliou, <i>Le Réseau de Lautréamont. Itinéraire</i> <i>et stratégies d'Isidore Ducasse</i> (Alessandra VALENTINI)	342
Résumés/Abstracts	347