



Poésie et idéologie

Note sur le Dante de Charles Maurras

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2022, n° 8. varia

Auteur : Balsamo (Jean)

Résumé : Sur la base du discours littéraire développé par les lettrés français du XIX^e siècle sur la *Divine Comédie* et la réception du poème en France, Charles Maurras (1868-1852), le théoricien de l'ultra-nationalisme, fit une paradoxale utilisation idéologique de la figure et de l'œuvre de Dante pour en tirer une leçon adaptée à la situation morale et politique française des années 1920.

Pages : 15 à 24

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406145677

ISBN : 978-2-406-14567-7

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14567-7.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : *Divine Comédie*, traduction, réception, anti-romantisme, nationalisme, relations franco-italiennes.

[Afficher en ligne](#)