



Pierre Jean Jouve, une vie en création avec Blanche Reverchon

Vers une postérité poétique : Henry Bauchau, Pierre Emmanuel, Yves Bonnefoy, Salah Stétié

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2022, n° 8. varia

Auteur : Bonhomme (Béatrice)

Résumé : La rencontre avec Blanche Reverchon en 1921 va entraîner pour Pierre Jean Jouve une révolution sentimentale et poétique qui bouleversera toute sa création. Blanche sera celle sur laquelle s'appuiera désormais le travail de l'écrivain et elle jouera également un rôle important dans la création de poètes, qui s'inscrivent dans la postérité jouvienne, comme Henry Bauchau, Pierre Emmanuel, Yves Bonnefoy et Salah Stétié.

Pages : 95 à 105

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406145677

ISBN : 978-2-406-14567-7

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14567-7.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Pierre Jean Jouve, Blanche Reverchon, *Vita Nuova*, Postérités poétiques, Henry Bauchau, Pierre Emmanuel, Yves Bonnefoy, Salah Stétié.

[Afficher en ligne](#)