



Louis Aragon / Léo Ferré et la mise en musique des poèmes

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2022, n° 8. varia

Auteur : Horville (Robert)

Résumé : En 1961, paraissent, chez Barclay, *Les Chansons d'Aragon chantées par Léo Ferré*. À cette occasion, deux textes croisés, *Léo Ferré et la mise en chanson pour Louis Aragon*, *Aragon et la composition musicale pour Léo Ferré*, voient le jour, figurant sur la pochette du disque et dans *Les Lettres françaises* du 19 janvier 1961. Ce sont ces deux textes, parfaitement complémentaires, celui du poète mis en musique et celui du mélodiste illustrant le poète, qui seront au cœur de cet article.

Pages : 69 à 93

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406145677

ISBN : 978-2-406-14567-7

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14567-7.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : poésie, musique, chanson, collaboration, engagement, polymorphisme.

[Afficher en ligne](#)