Le corps et le sensible dans l'œuvre poétique de Miguel Hernández

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue européenne de recherches sur la poésie
2022, n° 8. varia

Auteur : Le Bigot (Claude)

Résumé : La problématique du corps est une façon d'arracher la lecture des poèmes de Miguel Hernández à ses pesanteurs sociologiques, non qu'elles soient méprisables, mais elles ne permettent pas de rendre compte d'une évolution artistique aussi radicale qui repose sur le retournement des principes qui la fondaient, le poète passant d'une emprise idéaliste à une autre de type matérialiste.

Pages : 159 à 174

Revue : Revue européenne de recherches sur la poésie

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406145677

ISBN : 978-2-406-14567-7

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14567-7.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : corps, idéologie, lyrisme, phénoménologie, XX^{e} siècle.

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier