



Le bas voltage

Dominique Fourcade, Stéphane Bouquet et l'électricité poétique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2022, n° 8. varia

Auteur : Pradeau (Léon)

Résumé : Cet article étudie des expressions modernes qui ont défini, par métaphore, la poésie comme une force électrique. L'exemple de poèmes à « bas voltage », proposé par les poètes Dominique Fourcade et Stéphane Bouquet, constitue un point de repère dans l'histoire de la poésie moderne et de nos interactions avec l'électricité. Faire baisser la tension du poème, c'est à la fois l'extirper du culte moderniste de la technologie, et le replacer dans une conversation apaisée avec le monde.

Pages : 147 à 158

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406145677

ISBN : 978-2-406-14567-7

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14567-7.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : poésie, électricité, modernité, métaphore, futurisme, technologie.

[Afficher en ligne](#)