



« Je sens dedans mon âme une guerre civile »

Écriture de soi à la fin de la Renaissance

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2022, n° 8. varia

Auteur : Abrougui (Olfa)

Résumé : Les guerres civiles que connaît la France dans les dernières décennies du XVI^e siècle dérèglent l'imaginaire de la poésie lyrique de la Pléiade. L'ère du « moi » qui exalte son équilibre individuel n'est plus. Les écrivains font désormais l'expérience de la violence civile. Celle-ci est transposée dans la poésie amoureuse et la poésie religieuse sous forme de tension et d'idées morbides. Tourmentés et impuissants face aux vicissitudes de leur temps, certains rompent avec le dehors pour renouer avec soi.

Pages : 25 à 39

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406145677

ISBN : 978-2-406-14567-7

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14567-7.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : guerres civiles du XVI^e siècle, violence, écriture de soi, poésie amoureuse, poésie religieuse, d'Aubigné, Sponde, Ronsard, Chassignet, Montaigne.

[Afficher en ligne](#)