



André Suarès et le kaléidoscope d'*Amour*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2022, n° 8. varia

Auteur : Rosny (Antoine de)

Résumé : En 1918 paraît *Amour*, cinquième recueil publié d'André Suarès. Merveille bibliophilique financée par son mécène Jacques Doucet, l'ouvrage peint les multiples visages du sentiment amoureux, à la manière d'un kaléidoscope. Les formes poétiques et les univers culturels sollicités sont variés. Dans cet antiphonaire des temps modernes, Suarès chante les tourments du cœur et la grandeur de l'homme victorieux des épreuves d'amour, offrant ainsi au lecteur un chemin d'ascèse.

Pages : 131 à 146

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406145677

ISBN : 978-2-406-14567-7

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14567-7.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : bibliophilie, antiphonaire, amour, souffrance, ascèse.

[Afficher en ligne](#)