



## Albert Mérat, un poète d'avenir

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)  
2022, n° 8. varia

Auteur : Crosnier (Étienne)

Résumé : Auteur emblématique du premier *Parnasse contemporain*, qualifié de « voyant » par Rimbaud dans sa Lettre à Paul Demeny du 15 mai 1871, révélé vingt ans plus tard dans une monographie de Verlaine, Albert Mérat demeure à ce jour un auteur injustement ignoré. Hommage à celui qui, dans le célèbre tableau de Fantin-Latour, *Un coin de table* (1872), aurait été remplacé par un vase rempli de fleurs, mais dont l'œuvre poétique mérite bien plus qu'un détour d'exégète.

Pages : 57 à 68

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406145677

ISBN : 978-2-406-14567-7

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14567-7.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : *Parnasse contemporain*, Vilains Bonshommes, Verlaine, Rimbaud, lettre, voyant, formalisme, art poétique, tableau, sonnets, femme.

[Afficher en ligne](#)