



Il tema del silenzio in Roberto Rebora

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2021, n° 7. varia

Auteur : Anelli (Amedeo)

Résumé : Roberto Rebora est l'un des poètes européens les plus importants du XXe siècle. Il est peut-être le plus important représentant de l'École de Milan. Il a une poésie de l'essentiel, qui à travers la parole, peaufine les qualités sensibles et affectives de l'homme. La poésie de Rebora se situe tout près d'une perspective néo-phénoménologique par l'attention aux thèmes du silence actif, de la temporalité, de la conscience, du corps, de la perception et des énigmes de la Nature.

Pages : 113 à 119

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406126270

ISBN : 978-2-406-12627-0

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12627-0.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Italien

Mots-clés : Silence actif, éthique, néo-phénoménologie, technique interne, traduction de Dante, parole précise

[Afficher en ligne](#)