



Un modello di psicocritica della bellezza

La genesi della poesia di Mallarmé come *specimen* della lirica moderna

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2021, n° 7. varia

Auteur : Pasanisi (Roberto)

Résumé : La poésie de Mallarmé et sa genèse au « profond » de l'Inconscient sont analysées, à travers un nouveau modèle original de psychocritique, comme un *specimen* de la lyrique moderne. Elle, dans la fantasmagorie kaléidoscopique de ses significations apparaît comme l'univers poétique électif pour une compréhension approfondie des mécanismes fondamentaux de la genèse et de la naissance d'un texte poétique et du mystère de la beauté tout court.

Pages : 75 à 83

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406126270

ISBN : 978-2-406-12627-0

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12627-0.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/12/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Italien

Mots-clés : Mallarmé, poésie, inconscient, psychocritique, psychanalyse

[Afficher en ligne](#)