



## Nuit, cygne, mélancolie

Michel-Ange, Baudelaire

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)  
2020, n° 6. varia

Array

Array

Résumé : L'article prend pour point de départ la remarque ancienne d'E. Wind qui a émis l'hypothèse que Baudelaire, évoquant La nuit de Michel-Ange dans le sonnet L'Idéal, pensait aussi à Léda et le cygne de l'artiste. Cette supposition permet de dégager des correspondances entre les deux créateurs mélancoliques préférant tous deux l'inversio (allégorie et antiphrase). Entre l'extase de Léda et la léthargie de La nuit peut intervenir le motif du cygne si riche en valeurs symboliques.

Nombre de pages : 283

ISBN : 978-2-406-11318-8

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11318-8.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Mélancolie, allégorie, Cygne, Baudelaire, Michel-Ange

[Afficher en ligne](#)