



Les dédicaces à Baudelaire dans les poèmes de Damien Dickès

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2020, n° 6. varia

Auteur : Arouimi (Michel)

Résumé : Damien Dickès est un jeune poète français, mort à dix-huit ans, en 1997. Juste après sa mort est paru son recueil de poèmes *Florilège* (1997), grandement inspiré par le dogme chrétien, même si plusieurs de ses poèmes expriment ses déceptions amicales ou amoureuses. Certains de ses poèmes sont dédiés à Baudelaire. Damien semble en fait donner une leçon à Baudelaire, qui s'accorde bien des libertés avec le sacré.

Pages : 133 à 143

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406113188

ISBN : 978-2-406-11318-8

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11318-8.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/01/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Damien Dickès, Rimbaud, imitation littéraire, mysticisme, christianisme

[Afficher en ligne](#)