



## De l'angoisse à l'espoir

Le Chant des Sirènes

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)  
2020, n° 6. varia

Auteur : Brunel (Pierre)

Résumé : Il pouvait paraître inattendu de réunir Palsson, poète islandais très attaché à la France et Mikaël Hautchamp, dont l'œuvre poétique, profonde et originale, mérite d'être mise en lumière. Ils sont réunis dans cet article sous le signe des Sirènes, non pas des sirènes-poissons mais des sirènes-oiseaux telles qu'elles apparaissent dans l'Odyssée. De Sentiers de poésie (1982) de Palsson au Vol des oiseaux filles (2019) d'Hautchamp, c'est le mythe premier qui se trouve représenté.

Pages : 185 à 192

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406113188

ISBN : 978-2-406-11318-8

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11318-8.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/01/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Palsson, Mikaël Hautchamp, Sirènes, danse, chant

[Afficher en ligne](#)