



La poétique de la communion ou le rituel poétique de Mikaël Hautchamp

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2019, n° 5. varia

Auteur : Nikou (Christos)

Résumé : Cet article se propose d'étudier l'œuvre poétique de Mikaël Hautchamp, surtout ses trois recueils publiés à ce jour, œuvre en gestation qui illimite le réel et qui se tourne vers le mystère de la vie, de la source de vie originelle et de la naissance/« genèse » de la parole, c'est-à-dire de la poésie. Mikaël Hautchamp va de la mort à la lumière, et de là, à la re-naissance, les éléments naturels étant en parfaite communication communielle les uns avec les autres.

Pages : 87 à 105

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406100669

ISBN : 978-2-406-10066-9

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10066-9.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Mikaël Hautchamp, réel, mystère de la vie, genèse de la parole, poésie

[Afficher en ligne](#)