



## La Europa clásica y Gabriela Mistral

El Mediterráneo mítico en tres poemas: 'Electra en la niebla', 'Clitemnestra' y 'Casandra'

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)  
2019, n° 5. varia

Auteur : Martín Morales (Laura)

Résumé : Cet article prétend étudier la présence du classicisme européen dans la poésie de l'écrivaine chilienne Gabriela Mistral. Pour ce faire nous proposons d'analyser un espace récurrent dans son imaginaire poétique : la mer Méditerranée, espace qui opère à un niveau à la fois symbolique et physique. Ceci semble lié à son tour à une sorte d'imaginaire poétique métis (à la fois classique et indigène), ainsi que à l'image d'une Europe où les mythes règnent toujours.

Pages : 27 à 53

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406100669

ISBN : 978-2-406-10066-9

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10066-9.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Espagnol

Mots-clés : Classicisme européen, Gabriela Mistral, Méditerranée, imaginaire poétique, mythes

[Afficher en ligne](#)