



Une source de *Barbare* de Rimbaud

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2018, n° 4. varia

Auteur : Hodin (Geneviève)

Résumé : L'une des clefs essentielles de ce monde au bout du monde qu'est « *Barbare* » se trouve sans doute dans le jeu intertextuel que le poème provoque et incite à explorer. Une telle perspective conduit à s'aventurer dans le *Tour du monde de 1874*, et à inventorier les « coïncidences » verbales, non au sens d'un hasard, mais au sens où les textes d'un palimpseste se superposent avec exactitude. De sorte qu'une bonne part de la vision rimbaldienne tient à une récupération anamorphotique des récits de voyage.

Pages : 45 à 53

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406088158

ISBN : 978-2-406-08815-8

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08815-8.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/12/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)