



Renée Vivien, « Sur le rythme saphique »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2018, n° 4. varia

Auteur : Albert (Nicole)

Résumé : Renée Vivien se distingue de ses contemporaines en faisant de sa poésie un lieu d'expression du saphisme et un espace imaginaire dominé par des figures féminines iconoclastes, à commencer par Sappho, dont elle traduit les fragments dans une perspective ouvertement lesbienne, avant de s'en inspirer. Parallèlement, elle développe des thèmes plus personnels où apparaît une mélancolie mortifère combinée à une volonté farouche de renverser les normes sexuelles de son époque.

Pages : 157 à 170

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406088158

ISBN : 978-2-406-08815-8

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08815-8.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/12/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)