



Le poète et le philosophe

Bonnefoy, Badiou, et l'avenir de la poésie

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2018, n° 4. varia

Auteur : Touya de Marenne (Éric)

Résumé : Cet article analyse comment le poème « Les Arbres », paru dans *Ce qui fut sans lumière*, appréhende, premièrement, les divergences entre poésie et philosophie, grâce à un ouvrage récent d'Alain Badiou ; deuxièmement, les différences qui distinguent le poète du philosophe sur la question de l'écueil du langage, des illusions du cogito, et de la clôture de la pensée conceptuelle ; troisièmement, l'importance de l'autre/l'altérité chez Bonnefoy ; et quatrièmement sur les fins possibles de la poésie dans un monde dépourvu de sens.

Pages : 65 à 80

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406088158

ISBN : 978-2-406-08815-8

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08815-8.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/12/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)