



La rencontre de la modernité baudelairienne dans la poésie de Migjeni

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2018, n° 4. varia

Auteur : Gishti (Eglantina)

Résumé : Charles Baudelaire, et sa vie d'écrivain était jalonnée d'attaques sur son œuvre et sa personne. Après sa mort, on l'a salué comme « le premier surréaliste » ou le « saint ». L'auteur des *Fleurs du mal* se place à la charnière de deux époques, L'Ancien Régime poétique et l'âge moderne. D'une certaine façon, cette affirmation fait penser à un poète albanais dont le destin littéraire ressemble à celui de Baudelaire. C'est Millosh Gjergj Nikolla, alias Migjeni qui a donné un nouveau sens à la poésie albanaise.

Pages : 141 à 155

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406088158

ISBN : 978-2-406-08815-8

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08815-8.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/12/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)