La rencontre de la modernité baudelairienne dans la poésie de Migjeni

Revue : Revue européenne de recherches sur la poésie
2018, n° 4. varia

Array

Array

Résumé : Charles Baudelaire, et sa vie d’écrivain était jalonnée d’attaques sur son œuvre et sa personne. Après sa mort, on l'a salué comme « le premier surréaliste » ou le « saint ». L’auteur des *Fleurs du mal* se place à la charnière de deux époques, L’Ancien Régime poétique et l’âge moderne. D'une certaine façon, cette affirmation fait penser à un poète albanais dont le destin littéraire ressemble à celui de Baudelaire. C'est Millosh Gjergj Nikolla, alias Migjeni qui a donné un nouveau sens à la poésie albanaise.

Nombre de pages : 271

ISBN : 978-2-406-08815-8

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08815-8.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Array

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier