



Face du son

Christian Hubin

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2018, n° 4. varia

Auteur : Dazzan (Éric)

Résumé : L'article a pour objet, à partir d'une lecture de son dernier recueil en date, *Face du son*, d'étudier l'évolution de l'écriture de Christian Hubin et son acheminement progressif vers une poétique du dénuement, une littéralité qui le distingue de nombre de ses contemporains.

Pages : 171 à 179

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406088158

ISBN : 978-2-406-08815-8

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08815-8.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/12/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)