



Face du son

Christian Hubin

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2018, n° 4. varia

Array

Array

Résumé : L'article a pour objet, à partir d'une lecture de son dernier recueil en date, *Face du son*, d'étudier l'évolution de l'écriture de Christian Hubin et son acheminement progressif vers une poétique du dénuement, une littéralité qui le distingue de nombre de ses contemporains.

Nombre de pages : 271

ISBN : 978-2-406-08815-8

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08815-8.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)