



Des symboles aux images

Ruptures et transmutations chez Rimbaud

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2018, n° 4. varia

Auteur : Zhu (Lichao)

Résumé : Rimbaud fut un prodige étincelant et troublant. Les quelques dizaines de poèmes qu'il a composés avant de mener une seconde vie de mercenaire ont laissé des traces sur la vie et sur la poésie de Rimbaud ponctuées de ruptures et de transmutations. Car chaque rupture dans la vie de Rimbaud marque un début de transmutation dans son langage de poésie. Cet article cherche à montrer les changements de signes linguistiques dans la poésie de Rimbaud à travers certaines de ses œuvres, pour la période 1870-1873.

Pages : 55 à 64

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406088158

ISBN : 978-2-406-08815-8

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08815-8.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/12/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)