



Rimbaud dans les œuvres de Maeterlinck

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2017, n° 3. varia

Auteur : Arouimi (Michel)

Résumé : L'influence de Rimbaud dans les poèmes de Maeterlinck est un fait bien connu. Plusieurs poèmes du recueil *Serres chaudes*, publié par Maeterlinck en 1889, portent la trace de certaines Illuminations. Quelques vers du *Bateau ivre* semblent revivre dans un des premiers essais de Maeterlinck. On s'étonne davantage des échos de certaines illuminations énigmatiques dans les essais d'un Maeterlinck mûri. Ce dernier semble dépasser ainsi l'échec métaphysique de Rimbaud.

Pages : 51 à 67

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406074717

ISBN : 978-2-406-07471-7

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07471-7.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/01/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)