



Le langage du corps dans la poésie mystique de Paul Éluard

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2017, n° 3. varia

Auteur : Hadj Kacem (Slim)

Résumé : La poésie surréaliste de Paul Éluard est centrée sur le corps au point que, même à ceux qui ont enquêté sur la représentation des univers intérieurs de l'âme dans le texte éluardien, ce thème s'est imposé en tant que producteur de sens, symbolisant ainsi une passerelle jetée entre l'univers physique de l'ici-bas et l'univers abstrait ou mystique de l'au-delà. Le but de cet article est d'examiner le rôle du corps dans la mise en branle de l'aventure mystique et de sa structure de signifiante.

Pages : 105 à 118

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406074717

ISBN : 978-2-406-07471-7

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07471-7.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/01/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)