



La prosa della vita e la poesia nell'arte

La resurrezione della parola

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
[2017, n° 3. varia](#)

Auteur : Ponzio (Luciano)

Résumé : Le mouvement connu sous le nom de « formalisme », annoncé par V. Šklovskij, in *Voskrešenie slova* [La résurrection de la parole], est lié aux études sur le langage poétique. Il naît de la prise de conscience d'une véritable collaboration entre poésie et poétique. L'attention se porte sur les innovateurs de la langue, aux poètes et artistes des avant-gardes russes qui refusaient la réduction de la langue aux seules fonctions communicative et représentative, et promouvaient de nouvelles manières de concevoir le monde.

Pages : 157 à 169

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406074717

ISBN : 978-2-406-07471-7

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07471-7.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/01/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Italien

[Afficher en ligne](#)