



La poésie selon Boileau

Entre classicisme et néo-classicisme

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2017, n° 3. varia

Auteur : Bury (Emmanuel)

Résumé : Boileau fut contraint de passer à l'acte de légiférer et de censurer, élaborant le cadre du néo-classicisme, par lequel on comprendra la littérature française de son époque : la place et la fonction que la postérité lui accordera était déjà inscrite dans l'œuvre même du satirique. Cette bipolarité de l'œuvre, entre classicisme serein et néo-classicisme polémique, explique sans doute sa fécondité.

Pages : 37 à 50

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406074717

ISBN : 978-2-406-07471-7

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07471-7.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/01/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)