



La chanson, pas si simple

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2017, n° 3. varia

Auteur : Vincenot (Matthias)

Résumé : La chanson se distingue de la poésie par divers aspects, ce qui n'empêche pas des rencontres. La chanson est souvent un reflet de la société à un moment donné, et certaines époques ont favorisé le succès de titres qui captaient l'air du temps. La légèreté peut n'être qu'apparente, et il ne faut pas confondre la simplicité avec le simplisme. L'interprétation, l'habillage, font également partie d'une chanson, et on ne doit pas craindre de fredonner ce qui fait, aussi, partie de nous.

Pages : 203 à 211

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406074717

ISBN : 978-2-406-07471-7

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07471-7.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/01/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)