



Du vent dans les ruines

La chanson romantique et le poème-monument

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2017, n° 3. varia

Auteur : Zubiante (Jean-Pierre)

Résumé : Cet article interroge les rapports aussi étroits qu'ambigus entre écriture poétique et oralité dans une certaine poésie européenne de la première moitié du XIX^e siècle, à une époque historiquement mouvementée, où la voix personnelle se voit investie d'une fonction de révélation d'une énergie qui la transcende. Entre valorisation de la fraction et de la circulation, une tension s'engage donc au cœur des textes poétiques, dont témoigne le lien à cette « origine » orale déclinée en formes multiples : le « chant ».

Pages : 69 à 87

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406074717

ISBN : 978-2-406-07471-7

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07471-7.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/01/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)