



Cent phrases pour l'éventail, encore (rythme et figure)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
[2017, n° 3. varia](#)

Auteur : Marukawa (Seiji)

Résumé : L'article revisite ce recueil de Paul Claudel, *Cent phrases pour l'éventail*, composé vers la fin de son séjour au Japon. À partir de l'examen des manuscrits, il analyse comment cet objet au principe du souffle pouvait servir de leitmotiv à l'imagination de l'auteur, en l'inspirant par son mouvement (battement/alternance) comme par sa forme (voile/aile). Après une étude thématique, il tente enfin de voir comment le poète se reflète dans le miroir païen.

Pages : 119 à 140

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406074717

ISBN : 978-2-406-07471-7

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07471-7.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/01/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)