



“Ahimè! fu sogno: ma sperar mi piace”

Ippolito Pindemonte e il dubbio sulla *raison* illuministica

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2017, n° 3. varia

Auteur : Picone (Alessandra)

Résumé : Cette étude examine les œuvres d'Ippolito Pindemonte se référant à la transition entre l'an 1789 et la période de normalisation napoléonienne, lorsque le concept de perfectibilité et celui d'optimisme rationnel semblaient être désavoués dans l'histoire. Ces œuvres sont d'un intérêt considérable pour les futurs choix esthétiques et de comportement de l'auteur, car elles essaient d'offrir une réponse aux nombreuses questions sollicitées par la philosophie du siècle des lumières et par l'événement révolutionnaire.

Pages : 171 à 187

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406074717

ISBN : 978-2-406-07471-7

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07471-7.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/01/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Italien

[Afficher en ligne](#)