



« **Voglio essere poeta e faccio di tutto per essere un veggente** »

Il Rimbaud « africain » nella rilettura cinematografica e lirica di Nelo Risi

Prix Cassiopée du Cénacle européen francophone 2017

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2016, n° 2. varia

Auteur : Lattarulo (Salvatore Francesco)

Résumé : Durant la deuxième partie de sa vie Arthur Rimbaud s'établit en Éthiopie, où il se consacre au commerce des armes. Cette deuxième vie est-elle une trahison à sa vocation originale de poète ? Dans *Una stagione all'inferno (Une saison en enfer)*, un film réalisé par Nelo Risi, les deux vies de Rimbaud, c'est-à-dire le poète et le trafiquant, sont liées ensemble dans une relation étroite de réciprocité. Risi peint le portrait d'un homme qui vit et meurt à la manière d'un poète même dans les sables du désert africain.

Pages : 345 à 360

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406066569

ISBN : 978-2-406-06656-9

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06656-9.p.0345

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Italien

[Afficher en ligne](#)