



« Senghor, ce qu'il n'est plus permis d'en penser ! »

Prix Cassiopée du Cénacle européen francophone 2017

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2016, n° 2. varia

Auteur : Diallo (Mounirou)

Résumé : Cet article propose de lire autrement la plus célèbre formule de Senghor : « L'émotion est nègre comme la raison hellène ». Il prend appui sur un motif singulier de la pensée de Bidima. Celui de la vitalité du discours qui assume ses errements. En suivant ce motif, on comprend alors la négritude de Senghor comme une pensée en mouvement, qui fait voir la force théorique de l'ethnologie. Car l'influence de Leo Frobenius permet à Senghor de passer de la « Négritude ghetto » à la *Civilisation de l'Universel*.

Pages : 301 à 310

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406066569

ISBN : 978-2-406-06656-9

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06656-9.p.0301

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)