



Le grand Ramuz dans ses petits poèmes

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2016, n° 2. varia

Array

Array

Résumé : Les poèmes du recueil *Le Petit Village* de C.-F. Ramuz (1903), sont dignes de sa vision du travail littéraire. Ces poèmes en effet, apparaissent comme de vrais microcosmes, qui n'ont pas qu'une valeur esthétique. Ils sont le support d'une leçon, métaphysique si l'on veut, concernant tout destin humain. Or, cette leçon se renouvelle dans la prose de Ramuz, comme celle de son roman *Aimé Pache, peintre vaudois* (1905-1911), dont maints paragraphes se lisent comme des poèmes en prose.

Nombre de pages : 509

ISBN : 978-2-406-06656-9

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06656-9.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)