



***L'Infini* d'Yves Bonnefoy face à *L'Infinito* de Giacomo Leopardi**

Dialogue heureux entre fidélité et création

Prix Cassiopée du Cénacle européen francophone 2017

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2016, n° 2. varia

Auteur : Leopizzi (Marcella)

Résumé : Cet article réfléchit sur la façon dont *L'Infinito* de Giacomo Leopardi a été traduit en français par Yves Bonnefoy et démontre le dialogue heureux, développé entre fidélité et création, reliant la version de Bonnefoy au texte-source. D'où la conclusion que Bonnefoy fait de sa traduction une « forme de la création poétique ».

Pages : 65 à 77

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406066569

ISBN : 978-2-406-06656-9

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06656-9.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)