



Féerie et désenchantement

Palerme arabe et grecque d'Anna de Noailles

Prix Cassiopée du Cénacle européen francophone 2017

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2016, n° 2. varia

Auteur : Madonia (Francesco Paolo Alexandre)

Résumé : Anna de Noailles entreprend en 1908 un voyage en Sicile qui suscite en elle de vives émotions. Palerme est la source privilégiée de son épanchement poétique, si bien que des douze poèmes sur la Sicile du recueil *Les Vivants et les Morts* (1913) quatre sont dédiés en effet à Palerme et trois autres évoquent cette ville. La féerie initiale se transforme toutefois peu à peu en désenchantement, qui sourd dans toutes ses compositions et qui est la trace d'une plus profonde angoisse existentielle.

Pages : 169 à 181

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406066569

ISBN : 978-2-406-06656-9

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06656-9.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)