



Bruno Cany et le poème en prose

comme lieu de rencontre de la poésie et de la philosophie à partir de son recueil *Lignes d'ombres (poésie sceptique)*

Prix Cassiopée du Cénacle européen francophone 2017

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)
2016, n° 2. varia

Auteur : Terlemez (Serpilekin Adeline)

Résumé : Ce papier met en lumière l'héritage de Baudelaire et Schiller dans la poétique de Bruno Cany, dont la poésie en prose renoue avec la philosophie. Mais aussi il montre comment le poète-philosophe parvient à établir l'harmonie des contraires (vers-prose, pensée-parole) et à organiser cette rencontre de la poésie et de la philosophie comme un espace inconditionnel de liberté de la forme et de l'expression.

Pages : 231 à 247

Revue : [Revue européenne de recherches sur la poésie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406066569

ISBN : 978-2-406-06656-9

ISSN : 2555-0241

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06656-9.p.0231

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 13/28 [Suivant](#)